



Programm

Zum Auftakt: der Harfentee

Der Harfentee feiert zwanzigjähriges Jubiläum! So lange treffen sich schon Harfenbegeisterte in der Region zum Harfe spielen und hören, Tee trinken und Klönen reihum an unterschiedlichen Orten.

Alle Menschen, die Freude am Harfespielen haben, sind eingeladen. Es muss nichts gelernt und nichts vorgespielt werden, aber wir freuen uns immer über neue Anregungen!

Ab 16.00 treffen sich Teilnehmer und Teilnehmerinnen und alle anderen Interessierten zum Harfentee. Den Tee stellen wir – Kekse und Kuchen bitte wie immer mitbringen!

Freitag abend

Den Harfenkurs beginnen wir dann um 18.00 mit dem gemeinsamen Abendessen.

19.00 Vorstellung und Kennenlernen
Gemeinsames Spiel und Bewegung – lasst euch überraschen!

20.30 gemeinsamer Ausklang.

Samstag

9.00 Frühstück

10.00 erste Kurseinheit

11.30 zweite Kurseinheit

13.00 gemeinsames Mittagessen

14.30 dritte Kurseinheit

16.00 Kaffeepause

14.30 vierte Kurseinheit

17.30 gemeinsamer Abschluss

Spätsommerklang

Nach dem schönen Auftakt im letzten Jahr laden wir wieder zum regionalen Harfentag in das Elm-Haus bei Schöningen ein. Das Elm-Haus wird von der Stiftung für bildende Kunst und Baukultur Anatol Buchholtz – FUX getragen und in einen Ort für Kunst und Kultur verwandelt, seit diesem Jahr auch in Zusammenarbeit mit dem Paläon –Erlebniszentrum bei Schöningen.

Welche Bilder und Klänge ruft der Sommer in uns wach, was lassen die letzten Sommertage und -nächte in uns nachklingen? Dem wollen wir auf unseren Harfen mit bekannten und unbekannt Melodien, Klangbildern und Improvisationen auf die Spur kommen.

Ort und Anreise

Elm-Haus bei Schöningen
Singplatzweg 1 - 38364 Schöningen

Teilnahmegebühr

€150,00 incl. Mahlzeiten, Tee & Kaffee

Übernachtung ist in der nahe gelegenen Jugendherberger Schöningen möglich:

<http://www.jugendherberge.de/de-de/jugendherbergen/schoeningen313/>

Anmeldung bis zum 21. Juni 2018

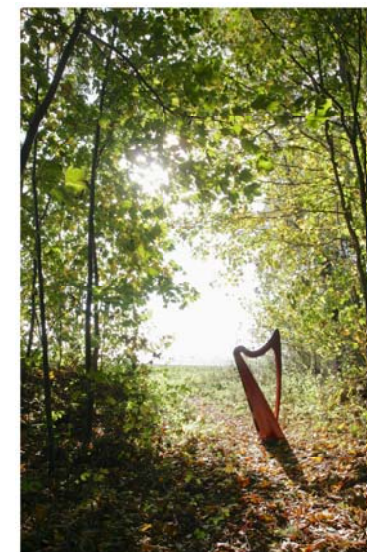
mit dem beiliegenden Anmeldeformular bei **Christiane Rosenberger**

Ammerweg 10, 31241 Ilsede

Tel : 05172 – 12 96 76

info@christiane-rosenberger-harfe.de

4. Harfentag am Elm



Spätsommerklang

mit Christiane Rosenberger
und Tim Rohrmann

7.9.2018 16.00

bis

8.9.2018 18.00

im Elm-Haus bei
Schöningen



Christiane Rosenberger

Spätsommerliches Klangbouquet

Jede Jahreszeit, jeder Monat birgt ganz eigene. Eine Harfe klingt wunderbar, zwei Harfen richtig schön und noch weitere einfach wunderbar! Zusammen zu spielen ist jedoch nicht immer einfach, wenn unterschiedliche Spielerfahrungen aufeinandertreffen. Dass dennoch alle, vom Einsteiger bis zum Profi, ein Ensemble bilden können, erleben wir im diesjährigen Kurs.

Am Ende wird jeder ausgestattet sein mit einem Strauss an Gestaltungsmöglichkeiten, die auf viele weitere Stücke übertragbar sind.

Von Euch mitgebrachte Melodien sind dabei herzlich willkommen.

Tim Rofmann

input: keltisch. output: dein Stück

Wie können wir keltische Melodien individuell gestalten, ohne dass sie ihren ursprünglichen Charakter verlieren? Wir wandern durch den Westen Europas und lassen uns von den verschiedenen keltischen Musikkulturen inspirieren – von Galizien über die Bretagne bis nach Irland und Schottland.

Dazu experimentieren wir mit Begleittechniken, Harmonien, Verzierungen und Improvisation und entwickeln daraus unaufwendige, originelle, „stimmige“ Arrangements. Eigene Stücke können gern mitgebracht werden.

Kursgruppen

Wir bieten zwei parallele Gruppen an. Beide Gruppen werden einen halben Tag mit Tim, einen halben Tag mit Christiane spielen.

Gruppe A

richtet sich an Harfenspieler, die schon erste Ausflüge ins Harfenspiel unternommen haben, sich aber noch als Anfänger fühlen oder einfach lieber langsam lernen.

Voraussetzungen:

Kenntnis der Tonnamen und ihrer Lage auf der Harfe, Quintgriff (z.B. C-G), Dreiklanggriff in seiner Grundstellung (z.B. G-H-D), Fingersatzgrundkenntnisse (was ist „einlegen“?).

Gruppe B

richtet sich an Harfenspieler, die schon einige Spielerfahrung mitbringen, Fingersätze entwickeln und nach Gehör kurze Melodien nachspielen können.

Voraussetzungen: Quintgriff (z.B. C-G), Dreiklanggriffe, Quint-Quart-Griff (z.B. C-G-C), großer Dreiklanggriff (z.B. G-H-D-G) und Umkehrungen.

Mitzubringen sind:

eine Harfe, Schreibzeug, evt. Aufnahmegerät, offene Ohren und Herzen, Humor und Lust darauf, einander zuzuhören und miteinander zu spielen.

Begleitung

Christiane Rosenberger

... ist studierte Orchesterharfenistin, hat sich jedoch immer mehr der Improvisation und Komposition für keltische Harfe zugewandt. Ihre meditativ bis sanft rhythmische Musik ist durch einen wohlthuenden Klang gekennzeichnet, der abstrakte Kunst, Naturphänomene, Gedichte und Texte in Töne übersetzt.

Sie vermittelt einen kreativen Umgang mit der Harfe, z.B. durch Verwendung von Materialien wie Tücher, Bälle, Seile u.v.m. in ihren speziellen Formen und Beweglichkeiten als .Inspirationsquelle.

Sie ist zertifizierte Rhythmikpädagogin sowie zurzeit in Ausbildung zur sozialen Begleitung mit der Harfe am Kranken- und Sterbebett. An den Musikschulen in Peine und Wolfsburg unterrichtet sie Elementares Musizieren sowie eine große Harfenklasse und ein Harfenensemble.
www.christiane-rosenberger-harfe.de



Tim Rofmann

...hat in vielen Jahren seinen eigenen Stil auf der Harfe entwickelt und versteht es, verborgene Saiten im Inneren der ZuhörerInnen zum Klingen zu bringen. Er reist seit langem regelmäßig nach Skandinavien, und sein Spiel ist sowohl von Folkmusik inspiriert als auch von Reiseerlebnissen, ungewöhnlichen Orten und der Schönheit nordischer Landschaften. Seit 1990 gibt er seine Erfahrungen an Kinder und Erwachsene in individuellem Harfenunterricht weiter.



Dabei geht es ihm darum, jede Schülerin und jeden Schüler ihren und seinen ganz persönlichen und einzigartigen Zugang zur Musik und zur Harfe finden zu lassen. Zur Ruhe kommen, den eigenen Ton und das eigene Tempo finden, Gegensätze verbinden: mit Entdeckungsfreude und aufmerksamen Hören wird die Harfe zur Begleiterin auf dem persönlichen Weg.

www.harfenmann.de



An
Christiane Rosenberger
Musik für Harfe
Ammerweg 10
34241 Ilsede
mail: info@christiane-rosenberger-harfe.de

Anmeldung zum Harfentag am 7./8. September 2018

Bitte bis zum 1. Juni 2018 anmelden und die Kursgebühr überweisen!

Hiermit melde ich mich verbindlich an für den
3. Harfentag am Elm am 7./8. September 2018

Vorname, Name

Straße, Wohnort

Telefonnummer

E-Mail

Ich möchte teilnehmen an **Kurs A** **Kurs B**

Die Kursgebühr in Höhe von **€150,00**
habe ich überwiesen auf das Konto

Christiane Rosenberger, Sparkasse Hildesheim-Goslar-Peine
IBAN DE35 2595 0130 0083 0388 51 BIC NOLADE21HIK

Ich bin mit der **Weitergabe meiner Adressdaten** an die anderen Kursteilnehmer
zwecks Bildung von Fahrgemeinschaften einverstanden.

Rücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt bis zum 30.6.2018 werden bereits gezahlte Kursgebühren voll erstattet. Bei Rücktritt nach dem 30.6.2018 kann die Kursgebühr (abz. einer Bearbeitungsgebühr von €25,00) nur erstattet werden, wenn der frei gewordene Platz noch besetzt werden kann (dies gilt auch bei Krankheit oder „höherer Gewalt“).

Haftungsausschluss

Mir ist bekannt, dass weder die Kursleiter noch die Kultur- und Bildungsstätte „Elm-Haus“ Haftung für Beschädigung oder Verlust meines Besitzes oder für meine Gesundheit übernehmen.
Bei Ausfall des Kurses haftet der Veranstalter maximal in Höhe der Kursgebühr.

Ort, Datum

Unterschrift